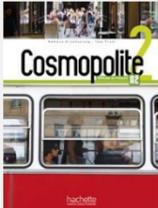




REFERENTIEL DES COURS DE NIVEAU A2

	OBJECTIFS PRAGMATIQUES	CONTENUS GRAMMATICAUX	CONTENUS LEXICAUX
<p>A2.1</p> <p>COSMOPOLITE A2 DOSSIERS 1 à 4</p>  <p>4 semaines 80h de cours</p>	<p>Comparer des séjours linguistiques Faire une démarche administrative Organiser un circuit S'informer sur un hébergement Décrire un lieu Donner des précisions Raconter une expérience Comprendre des conseils et des consignes de sécurité Parler de ses émotions et de ses sentiments Organiser un week-end à thème Décrire un voyage insolite Raconter son parcours Comprendre une offre d'emploi Rechercher un emploi Proposer ses services Donner des conseils Parler de son parcours professionnel Répondre à des questions formelles Exposer, nuancer et préciser des faits Rendre compte d'un événement Répondre à une enquête Faire une appréciation Demander des explications Exprimer des souhaits et donner des conseils</p>	<p>Les structures pour comparer Les pronoms indirects y et en pour remplacer une chose, un lieu ou une idée Les pronoms COD/COI pour ne pas répéter (synthèse) Structures pour exprimer des règles et des recommandations : impératif, devoir + infinitif, il faut + infinitif, il est impératif de. La négation (ne plus, rien, personne, jamais...) Les adverbes et locutions adverbiales pour décrire un lieu Les pronoms relatifs qui, que, à qui, avec qui pour donner des précisions L'accord du participe passé avec être au passé composé Exprimer l'obligation, l'interdiction et donner des conseils. Le subjonctif présent pour exprimer l'obligation Le passé composé et l'imparfait pour raconter des événements passés, des souvenirs C'est... qui/c'est... que pour mettre en relief Le genre des noms Les marqueurs temporels: il y a, pendant, depuis, dans Les articulateurs pour structurer le discours Les adverbes : adverbes réguliers et irréguliers en -ment pour donner une précision L'hypothèse avec si pour donner des conseils et indiquer une conséquence Le plus-que-parfait pour raconter des événements passés Poser des questions en situation formelle. Les adjectifs indéfinis pour exprimer la quantité : tout, quelques, plusieurs La place de l'adverbe (temps simple et composé) Ce qui/ce que... c'est/ce sont... pour mettre en relief Les pronoms interrogatifs (lequel, laquelle, lesquels, lesquelles) pour demander une information ou une précision Le superlatif pour exprimer la supériorité ou l'infériorité Les formes de l'interrogation pour poser des questions à l'écrit et à l'oral (question inversée avec reprise du sujet par un pronom) Le conditionnel présent pour exprimer un souhait et donner un conseil</p>	<p>Des mots liés à la description d'un séjour linguistique Des mots liés aux formalités administratives Des mots liés à un mode de déplacement : le covoiturage Décrire un hébergement Des mots pour caractériser un lieu Insolite Quelques lieux de la ville, des mots liés aux activités touristiques Des mots pour décrire une activité touristique Verbes et constructions pour exprimer des règles et recommandations Exprimer des sentiments et des émotions Des mots pour décrire une activité sportive insolite Les caractéristiques du français familial Des mots liés au parcours personnel et professionnel Décrire des compétences et qualités professionnelles Des mots liés à l'entretien professionnel, descriptif d'un stage, qualités professionnelles Des mots liés à la candidature professionnelle spontanée/à l'entretien téléphonique Des mots liés à l'échange de services Des mots liés aux études et à l'expérience professionnelle (CV) Des mots liés aux séries Quelques mots et expressions pour exprimer un succès Des mots liés aux événements festifs (fête de la musique) et culturels Présenter les résultats d'une enquête, exprimer un pourcentage Décrire une classe d'âge, une tranche d'âge Des mots liés à la vie culturelle, au monde du spectacle, à la bande dessinée, au spectacle vivant Quelques mots et expressions pour donner des conseils et exprimer des souhaits</p>

Rappel : une **évaluation sommative** doit avoir lieu à chaque fin de session et l'**évaluation formative** doit être régulièrement proposée aux étudiants, via des activités conçues par les enseignants et/ou les tests et bilans des manuels.

	OBJECTIFS PRAGMATIQUES	CONTENUS GRAMMATICaux	CONTENUS LEXICAUX
<p>A2.2</p> <p>COSMOPOLITE A2 DOSSIERS 5 à 8</p>   <p>4 semaines 80h de cours</p>	<p>Caractériser des personnes Rapporter des propos Exprimer son désaccord Parler des relations entre les personnes Convaincre Parler de son état d'esprit Comprendre des tâches et des instructions Rédiger une recette de cuisine Comprendre un mode de fonctionnement Evoquer une réussite, un succès Parler des produits d'hygiène et des cosmétiques Raconter une suite d'actions Comprendre un récit Raconter un souvenir Exposer une suite de faits Défendre une cause Formuler une critique et proposer des solutions Demander et donner un avis Parler de faits d'actualité Comprendre des informations dans la presse Réagir et donner des précisions Faire des suggestions Exprimer des souhaits et des espoirs Parler de l'actualité littéraire</p>	<p>C'est / ce sont + nom/pronom + relatif Le discours indirect au présent Les relatifs où et dont Celui, celle, ceux, celles Le présent continu Le futur proche et le passé récent La conjugaison des verbes en -cer, -ger, -yer, -ayer Les verbes prépositionnels (essayer de, éviter de, réussir à, penser à) pour donner des instructions Si + imparfait pour faire une proposition ou inciter à agir Les pronoms indéfinis (quelqu'un, personne, nulle part, etc.) pour désigner une personne, une chose, un lieu L'accord du participe passé avec le verbe avoir Les pronoms possessifs (le mien, le tien, le sien, etc.) pour exprimer la possession Indiquer la chronologie dans une suite de faits et d'actions (avant de + infinitif/après + infinitif passé) Les marqueurs temporels (la même année, à l'âge de, etc.) Le passé composé, l'imparfait, le plus-que-parfait pour construire un récit au passé Quelques structures pour indiquer un moment précis (à partir du moment où, le jour où, etc.) et une durée dans le temps (pendant, jusqu'à présent) La cause et la conséquence pour justifier un engagement (grâce à, c'est pour ça que, comme, alors, donc, c'est pourquoi...) Les prépositions (à, de) pour relier un adjectif à son complément De plus en plus / de moins en moins pour parler d'une évolution La forme passive pour mettre en valeur un élément La nominalisation pour mettre en avant une information Le gérondif pour donner des précisions Le conditionnel et quelques structures pour faire des suggestions (suggérer de, proposer de) Le subjonctif pour exprimer des souhaits et quelques structures pour exprimer l'espoir Les valeurs du pronom on</p>	<p>Les mots pour caractériser des personnes Des mots liés aux études Quelques formules pour exprimer l'accord/le désaccord Quelques structures pour demander/donner un avis sur des relations entre des personnes Quelques formules pour convaincre Quelques mots pour rassurer Les mots pour exprimer son ressenti, pour raconter un voyage Les verbes pour cuisiner, des mots liés aux objets usuels et tâches quotidiennes Des mots liés à la recette de cuisine (ustensiles, ingrédients, etc.) Des mots liés au mode de fonctionnement d'une association Des mots liés à l'évocation de la réussite commerciale Des mots liés aux produits d'hygiène et cosmétiques Des mots liés à l'historique d'un magasin Parler de son rapport à la langue Présenter un écrivain francophone Des mots liés au monde du travail Des mots liés aux souvenirs, à la mémoire Des mots liés à la protection de la nature L'exclamation pour donner son avis Termes liés à l'actualité, à l'information Des mots liés aux faits divers Quelques structures pour réagir, inciter à agir Des mots liés aux comportements et aux attitudes (dépendance au portable) Des mots liés à l'actualité littéraire, parler d'un livre qu'on apprécie</p>

Rappel : une **évaluation sommative** doit avoir lieu à chaque fin de session et l'**évaluation formative** doit être régulièrement proposée aux étudiants, via des activités conçues par les enseignants et/ou les tests et bilans des manuels.