

RÉFÉRENTIEL DES COURS EN LIGNE NIVEAU B1

semaine	THÈMES	OBJECTIFS COMMUNICATIFS	CONTENUS GRAMMATICaux
1	PARLER DE SOI COMPRENDRE LES AUTRES	Parler de son caractère, de ses goûts, de ses activités Comparer des générations Donner des conseils, faire des prévisions	Les pronoms relatifs simples Le comparatif et le superlatif Le futur simple
2	EXPLIQUER DES DIFFÉRENCES CULTURELLES RACONTER UN ENGAGEMENT	Identifier des différences culturelles Donner des explications Raconter un fait d'actualité au passé	La cause et la conséquence L'imparfait et le passé composé
3	DONNER SON AVIS PARLER DES INÉGALITÉS	Mettre en valeur une information Parler de son parcours professionnel Exprimer une opinion, nuancer un propos Commenter un sondage	La mise en relief Les adverbes en -ment La place de l'adverbe
4	DONNER DES RENSEIGNEMENTS ORGANISER UNE ACTIVITÉ	Exprimer une obligation Parler d'un service en ligne Faire des recommandations, des hypothèses Exprimer un souhait	L'obligation Le subjonctif (1)
5	PARLER DE SES EXPÉRIENCES S'INFORMER SUR LES LOISIRS	Décrire un problème Exprimer un jugement Parler des pratiques de loisirs Répondre à un sondage	Les pronoms COD et COI L'hypothèse au présent Le conditionnel présent
6	DÉCOUVRIR UN FAIT DE SOCIÉTÉ IMAGINER	Poser des questions Expliquer une pratique sociale Demander des renseignements Rédiger un court texte de fiction Parler du temps libre	L'interrogation La négation
7	PROPOSER UN PROJET FAIRE VISITER UN LIEU	Parler de la ville Donner des précisions sur une action Situer dans l'espace, dans le temps Décrire les transformations d'une ville Organiser une visite guidée	Le gérondif Le plus-que-parfait Les marqueurs temporels
8	PARLER DE SON LIEU DE VIE PARLER D'UNE ŒUVRE D'ART	Faire un commentaire sur un roman Décrire un logement Parler des améliorations du cadre de vie Décrire une œuvre d'art, donner une appréciation	L'accord du participe passé avec avoir La forme passive La place des adjectifs
9	NUANCER UN AVIS ÉCHANGER SUR LE RÔLE DE L'ART	Expliquer le travail d'un artiste Exprimer une contradiction, une opinion Expliquer les bienfaits d'un art Organiser son discours	Les pronoms « en » et « y » L'opposition et la concession Les connecteurs pour organiser son discours
10	PARLER DES MÉTIERS DE L'INFORMATION TRANSMETTRE DES INFORMATIONS	Caractériser et décrire une profession Exprimer un objectif, animer un débat Alerter sur les risques d'une pratique Rapporter des propos, réagir à une affirmation	Le but Le participe présent pour caractériser Le discours indirect
11	S'INTERROGER SUR L'INFORMATION PARLER DES CHANGEMENTS CLIMATIQUES	Parler des médias Exprimer une information non vérifiée Exprimer des regrets, des reproches Émettre des hypothèses	L'hypothèse au passé Le conditionnel passé

12	PRENDRE POSITION SUR LES DROITS DES ANIMAUX AGIR POUR L'AVENIR	Exprimer un doute, faire une proposition Participer à un débat Comprendre le registre familier	Les indéfinis Les doubles pronoms
13	RACONTER UNE EXPÉRIENCE PARLER DU TOURISME	Raconter au passé Expliquer une motivation Décrire une tendance, faire des prévisions	Les temps du récit au passé Les pronoms relatifs composés L'antériorité, la simultanéité, la postériorité
14	RÉFLÉCHIR AU VOYAGE FAIRE LE BILAN	Exprimer des sentiments Comprendre un texte poétique Echanger sur le voyage	Le subjonctif (2) Les accentuations et les intonations

*N.B. : une **évaluation sommative** est prévue à chaque fin de session et **des évaluations formatives** sont régulièrement proposées aux étudiants, via des activités conçues par les enseignants et/ou les tests et bilans des manuels.*