

RÉFÉRENTIEL DES COURS EN LIGNE NIVEAU A2

semaine	THÈMES	OBJECTIFS COMMUNICATIFS	CONTENUS GRAMMATICaux
1	LES PRÉSENTATIONS LES RELATIONS SOCIALES	Donner des informations personnelles Parler de ses goûts et de ses activités Poser des questions pour faire connaissance Parler des relations sociales	Le passé récent, le futur proche La fréquence, l'interrogation Les pronoms relatifs qui et que
2	LE FUTUR LA FAMILLE	Parler du futur, situer une action dans le futur Décrire la famille, expliquer des liens familiaux Caractériser une relation familiale	Le futur simple, les pronoms COD Le passé composé (1) La place des adjectifs
3	LE PASSÉ LES RENCONTRES	Décrire l'apparence, le caractère, les habitudes Situer dans le passé, parler de son enfance Raconter, situer dans le temps Décrire un contexte, parler des sentiments	L'imparfait Le passé composé des verbes pronominaux La différence passé composé et imparfait
4	LA VILLE LE LOGEMENT	Parler de la ville, caractériser un lieu de vie, indiquer ses impressions Indiquer ses préférences, parler d'un phénomène urbain	Le comparatif et le superlatif Le pronom relatif où Le genre et le pluriel des noms
5	LA GÉOGRAPHIE LA POLITESSE	Parler de son quotidien, raconter une anecdote Exprimer un désir, demander poliment Communiquer au téléphone Parler des tâches ménagères	Les prépositions + ville, pays, continent Les pronoms y et en Les pronoms COI Le conditionnel présent
6	LE TRAVAIL, LA FORMATION LES PROJETS	Faire des propositions, des suggestions Exprimer une obligation, un souhait, un espoir Faire une hypothèse	L'impératif, l'obligation Si + présent + présent, impératif ou futur Espérer que et souhaiter que
7	LES ASSOCIATIONS, LE SPORT LE CHÂTEAU DE VERSAILLES	Donner des informations biographiques Exprimer la manière et l'intensité Montrer le caractère exceptionnel d'un événement	Les indicateurs temporels, la durée Les adverbes en -ment Les exclamations
8	LE CHANGEMENT DE VIE L'ENVIRONNEMENT	Indiquer la chronologie Exprimer l'insatisfaction Expliquer, justifier un engagement	L'antériorité et la postériorité La négation La cause et la conséquence
9	L'ALIMENTATION, LES VÊTEMENTS LA CONSOMMATION	Décrire un objet ou un vêtement Demander des précisions sur un objet Parler de ses habitudes d'achat Indiquer des quantités	Les possessifs Les pronoms interrogatifs Les articles partitifs, les quantités
10	L'INFORMATION, LES MÉDIAS LA CULTURE	Réagir à une information Mettre en valeur une information Dire comment on s'informe Parler de ses habitudes culturelles	La mise en relief Les indéfinis Le gérondif
11	L'ART LA MER, LES BATEAUX	Présenter le programme d'un événement Faire une appréciation Exprimer une contradiction Décrire un voyage, dire comment on voyage	Le but L'opposition, la contradiction La nominalisation
12	LA VIE À L'ÉTRANGER LES VOYAGES	Indiquer un programme, rapporter des paroles Raconter au passé, parler d'un livre	Le discours indirect au présent Le récit au passé

N.B. : une évaluation sommative est prévue à chaque fin de session et des évaluations formatives sont régulièrement proposées aux étudiants, via des activités conçues par les enseignants et/ou les tests et bilans des manuels.