

## RÉFÉRENTIEL DES COURS DE NIVEAU C1

NIVEAU	C1.1	C1.2	C1.3
LIVRE	COSMOPOLITE C1 DOSSIERS 1-4	COSMOPOLITE C1 DOSSIERS 5-8	COSMOPOLITE C1 DOSSIERS 9-12
SESSION	4 SEMAINES – 80 HEURES	4 SEMAINES – 80 HEURES	4 SEMAINES – 80 HEURES
<b>OBJECTIFS PRAGMATIQUES &amp; COMMUNICATIFS</b>	<p>Faire un compte-rendu oral de deux documents sur les villes de demain</p> <p>Dégager les idées principales et secondaires d'un document</p> <p>Rédiger la synthèse de deux documents sur le logement partagé</p> <p>Faire des recommandations pour améliorer la mobilité urbaine</p> <p>Analyser une tendance</p> <p>Introduire un texte explicatif</p> <p>Définir une notion à l'oral à partir d'une carte mentale</p> <p>Exprimer des goûts alimentaires et décrire les émotions associées</p> <p>Comprendre l'influence de l'alimentation sur la santé</p> <p>Étudier et restituer des données chiffrées</p> <p>Analyser et commenter un fait de société</p> <p>Donner des conseils pour faire des achats alimentaires</p> <p>Présenter les avantages et les inconvénients des applications nutritionnelles</p> <p>S'interroger sur le don d'organes</p> <p>Comprendre et reformuler les difficultés d'un parcours médical</p> <p>Rapporter les résultats d'une enquête scientifique</p> <p>Expliciter une découverte scientifique</p> <p>Raconter la spécificité d'un système d'études : les difficultés et les solutions mises en place</p> <p>Expliquer les problèmes liés à une profession dans un journal</p> <p>Expliquer le principe d'une thérapie alternative</p> <p>Présenter un sujet polémique</p> <p>Commenter une tendance</p> <p>Dénoncer une inégalité</p> <p>Déclamer un slam</p> <p>Interpréter le langage corporel</p> <p>Décrire et analyser une œuvre d'art</p> <p>Interpréter le travail d'un(e) artiste</p>	<p>Comprendre et expliquer le message d'une chanson</p> <p>Résumer oralement un discours</p> <p>Rédiger une biographie</p> <p>Comprendre une chronique humoristique</p> <p>Interpréter et écrire un poème</p> <p>Comparer des modes de vie à différents âges</p> <p>Distinguer et adapter des registres de langue</p> <p>Réaliser une revue de presse</p> <p>Rédiger une accroche d'offre d'emploi</p> <p>Témoigner d'une expérience dans le cadre d'un entretien</p> <p>Comprendre une situation de conflit</p> <p>Rapporter un discours</p> <p>Présenter la situation de l'emploi dans son pays</p> <p>Intégrer des témoignages dans une analyse</p> <p>Analyser et interpréter un extrait de théâtre</p> <p>Exprimer un point de vue critique sur un film</p> <p>Ecrire la suite d'un extrait littéraire</p> <p>Prendre position sur l'industrialisation du bonheur</p> <p>Argumenter en faveur de la médiation animale</p> <p>Comprendre les enjeux de l'utopie en fonction des époques</p> <p>Décrire une utopie</p> <p>Réagir sur les emprunts de la langue française</p> <p>Définir notre représentation de la langue française</p> <p>Analyser et écrire une lettre ouverte</p> <p>Comprendre des problématiques liées à la Francophonie</p> <p>Analyser et comparer deux extraits littéraires</p> <p>Commenter des choix d'écriture</p> <p>Parler de notre rapport à l'oral</p> <p>Rédiger et prononcer un discours pour un concours d'éloquence</p>	<p>Débattre de l'impact des réseaux sociaux sur la littérature</p> <p>Résumer un livre sous forme de tweets</p> <p>Adapter un discours à un locuteur</p> <p>Donner des conseils</p> <p>Comprendre le processus des <i>fake news</i></p> <p>Exprimer un paradoxe</p> <p>Déduire le point de vue d'un intervenant sur l'évolution des technologies</p> <p>Envisager les dérives des technologies dans le futur</p> <p>Démontrer l'intérêt d'une pratique pédagogique</p> <p>Analyser et construire un raisonnement déductif</p> <p>Faire le plan chronologique d'un exposé</p> <p>Rédiger un éditorial</p> <p>Analyser un discours</p> <p>Faire une chronique</p> <p>Analyser et rédiger le plan d'une plaidoirie</p> <p>Comprendre l'influence du contexte et de l'opinion publique sur un procès</p> <p>Comprendre la notion de culture partagée</p> <p>Exprimer une position de façon implicite</p> <p>Déterminer les caractéristiques de l'humour</p> <p>Présenter et expliquer une scène comique</p> <p>S'interroger et débattre sur la notion d'appropriation culturelle</p> <p>Expliquer des différences culturelles</p> <p>Faire un récit détaillé au passé</p> <p>Faire des hypothèses sur les impacts du réchauffement climatique</p> <p>Exposer des conséquences</p> <p>Analyser et mettre en place une stratégie argumentative</p> <p>Proposer des mesures politiques en faveur de l'écologie</p> <p>Encourager des comportements individuels respectueux de l'environnement</p> <p>Etudier la fonction d'un personnage dans un roman</p>

*N.B. : une évaluation sommative est prévue à chaque fin de session et des évaluations formatives sont régulièrement proposées aux étudiants, via des activités conçues par les enseignants et/ou les tests et bilans des manuels.*