

Livret pédagogique

LE PATRIMOINE OLFACTIF

10/06
10:06

**LA MINUTE
INTERNATIONALE
DES ODEURS**

Respirez, ressentez, écrivez



L'Alliance Française de Normandie s'associe à Atmo Normandie pour porter la Minute internationale des odeurs au sein du réseau mondial des Alliances Françaises.







LE PATRIMOINE OLFACTIF

1. Nous percevons le monde avec nos 5 sens. Pouvez-vous les citer ?

La vue, l'ouïe, l'odorat, le goût, le toucher

2. Classez les mots du nuage dans le tableau :

la vue **fixer**
 le grondement du tonnerre
entendre un piment **goûter**
 renifler flairer **humer** écouter
 le goût **déguster** effleurer **l'écorce d'un arbre**
 le tabac dans une voiture **voir** l'herbe fraîchement coupée **regarder**
 une mélodie **toucher** un gâteau sorti du four **l'ouïe**
admirer l'odorat savourer un bonbon caresser
 un arc-en-ciel respirer **la peau d'un bébé**
 un beau paysage la douceur du pelage d'un chat
 la voix d'un parent un coucher de soleil **tâter**
palper le toucher

	Sens	Exemples concrets	Verbes
	la vue	un beau paysage, un arc-en-ciel, un coucher de soleil	voir, regarder, admirer, fixer
	l'ouïe	le grondement du tonnerre, la voix d'un parent, une mélodie,	entendre, écouter
	l'odorat	le tabac dans une voiture, un gâteau sorti du four, l'herbe fraîchement coupée,	sentir, flairer, humer, renifler, respirer
	le goût	un piment, un bonbon	goûter, déguster, savourer
	le toucher	l'écorce d'un arbre, la peau d'un bébé, la douceur du pelage d'un chat	effleurer, caresser, palper, tâter



Attention ! Ne confondez pas les verbes ÉCOUTER/ENTENDRE et REGARDER/VOIR

J'utilise le verbe écouter pour désigner une action auditive volontaire.

J'utilise le verbe entendre pour désigner une action auditive involontaire.

J'utilise le verbe regarder pour désigner une action visuelle volontaire.

J'utilise le verbe voir pour désigner une action visuelle involontaire.

La madeleine

« Un jour d'hiver, comme je rentrais à la maison, ma mère, voyant que j'avais froid, me proposa de me faire prendre, contre mon habitude, un peu de thé. Je refusai d'abord et, je ne sais pourquoi, me ravisai. Elle envoya chercher un de ces gâteaux courts et dodus appelés Petites Madeleines qui semblent avoir été moulés dans la valve rainurée d'une coquille de Saint-Jacques. Et bientôt, machinalement, accablé par la morne journée et la perspective d'un triste lendemain, je portai à mes lèvres une cuillerée du thé où j'avais laissé s'amollir un morceau de madeleine. Mais à l'instant même où la gorgée mêlée des miettes du gâteau toucha mon palais, je tressaillis, attentif à ce qui se passait d'extraordinaire en moi. Un plaisir délicieux m'avait envahi, isolé, sans la notion de sa cause [...] D'où avait pu me venir cette puissante joie ? Je sentais qu'elle était liée au goût du thé et du gâteau, mais qu'elle le dépassait infiniment, ne devait pas être de même nature. D'où venait-elle ? Que signifiait-elle ? Et tout d'un coup le souvenir m'est apparu. Ce goût c'était celui du petit morceau de madeleine que le dimanche matin à Combray (parce que ce jour-là je ne sortais pas avant l'heure de la messe), quand j'allais lui dire bonjour dans sa chambre, ma tante Léonie m'offrait après l'avoir trempé dans son infusion de thé ou de tilleul. La vue de la petite madeleine ne m'avait rien rappelé avant que je n'y eusse goûté »

PROUST Marcel, Du côté de chez Swann, GF Flammarion, Paris, 1987, p. 140-14

Lisez l'extrait ci-dessus et répondez aux questions.

- En quelle saison se passe cette scène ?

En hiver

- Qui sont les personnages ?

Le narrateur (je), sa mère, sa tante Léonie

- De quelle humeur est le narrateur au début de l'extrait ?

Accablé par la morne journée et la perspective d'un triste lendemain

- Que boit-il et que mange-t-il ?

Du thé et une madeleine

- D'après la description du gâteau, quelle image correspond à la description donnée ? Entourez.



- Que ressent-il en mangeant ?

Un plaisir délicieux

- Quel souvenir lui revient en mémoire ?

Le dimanche matin à Combray, avec sa tante Léonie (son enfance)

- En France, pour ce type d'expérience, on parle de "Madeleine de Proust", expliquez.

Il s'agit d'un souvenir qu'un des 5 sens réveille.



Ce type d'expérience est aussi associé à d'autres sens, notamment l'odorat.

Regardez la vidéo et répondez aux questions: <https://www.youtube.com/shorts/4Lk3Aji-ZDE>

- Le premier homme mentionne 2 odeurs (Madeleine de Proust) qu'il associe à son enfance. Lesquelles et pourquoi ?
La lavande (les vacances familiales), le beurre dans la poêle (la cuisine de la grand-mère)
- Et le deuxième homme ?
Les gaufres
- Les deux personnes citent un membre de leur famille. Qui ?
La grand-mère (réponse acceptée : les grands-parents)
- Selon le deuxième homme, pourquoi on associe les madeleines de Proust à la cuisine ?
Elles sont liées à la famille, elles sont réconfortantes et chaleureuses.

Mon cahier de mots

Constituez votre cahier de mots des odeurs. À l'aide de la vidéo, notez les mots qui vous semblent importants et que vous souhaitez mémoriser.



Et vous, quelle est votre Madeleine de Proust olfactive ? Racontez.

Réponse libre

Trouvez l'expression qui correspond à chaque situation.

- Je ne peux pas le sentir
- Être au parfum
- Avoir du flair
- Ça cocotte
- Être en odeur de sainteté

Il bénéficie actuellement d'une bonne réputation.

Être en odeur de sainteté

Cet enquêteur est perspicace, il a de l'intuition.

Avoir du flair

Cette personne a connaissance d'une information capitale.

Être au parfum

Je déteste cet individu.

Je ne peux pas le sentir

Tu as mis trop de parfum ce matin.

Ça cocotte

Quelle odeur associez-vous à la France ? Réponses libres

Discutez en mini-groupe, proposez trois odeurs et justifiez votre choix.
Partagez vos propositions avec la classe.

Regardez la vidéo et répondez aux questions : <https://www.youtube.com/shorts/4Lk3Aji-ZDE>

- Quelles odeurs sont citées par le journaliste ?

Les sous-bois et les forêts, l'océan, les vaches, les transports publics.

- Qu'est-ce que le patrimoine sensible selon l'invité ?

Le patriotisme n'est pas une chose solennelle ou désincarnée mais il s'incarne dans des choses sensibles, personnelles : des goûts, des couleurs, des odeurs, des sensations.

Plus loin dans la vidéo : C'est une manière d'être, de vivre ensemble.

- Quelles sont les premières odeurs citées par la spécialiste ? Selon elle, pourquoi ces odeurs prennent-elles la première place ?

Les odeurs de cuisine. Elles symbolisent la convivialité, l'attachement à la fête, et le lien entre les individus.

Mon cahier de mots

Constituez votre cahier de mots des odeurs. À l'aide de la vidéo, notez les mots qui vous semblent importants et que vous souhaitez mémoriser.

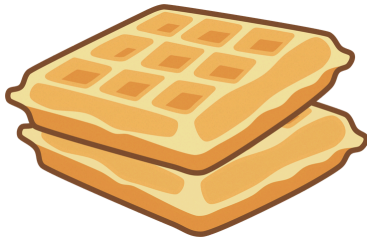


En groupe-classe, déterminez les odeurs qui correspondent à votre pays. Puis, en sous groupes, choisissez une de ces odeurs et réalisez une affiche pour l'illustrer. **Réponses libres**

Votre affiche devra présenter les éléments suivants :

- *Illustration de l'odeur*
- *Est-ce une bonne ou une mauvaise odeur ?*
- *Pourquoi est-elle caractéristique du pays ?*
- *Où peut-on la sentir ?*
- *Texte court pour décrire l'odeur choisie (acrostiche, calligramme...)*

Acrostiche



Gourmande et dorée, elle sort du gaufrier
Avec son parfum sucré qui fait tout oublier
Un délice croustillant, léger comme un rêve,
Fondant à coeur, elle charme sans trêve
Remplie de chocolat ou de sucre glacé
Elle régale petits et grands à chaque bouchée.

Calligramme

L'esprit du café parisien nous procure
un lieu convivial, familial
d'un heureux mélange de rencontres et d'échanges
un lieu de souvenirs, de moments à vivre et revivre, un lieu d'habitude
un livre ouvert sur une rue pavée



Alliance Française

Normandie

Rouen - Le Havre - Caen - Cherbourg



Livret pédagogique réalisé par les professeurs de Français Langue Étrangère de l'Alliance Française de Normandie dans le cadre la Minute internationale des odeurs organisée par Atmo Normandie.